



Topografia e aberrazioni

Docente: **Ivan Piacentini**

Crediti: **in fase di accreditamento**

Abstract

Con la continua evoluzione dei materiali per LAC anche le applicazioni devono evolversi e passare da un approccio fortemente basato sull'esperienza personale a tecniche scientificamente più ripetibili e dimostrabili delle scelte fatte. In questo corso si andranno ad analizzare due strumenti molto importanti per la contattologia "il topografo corneale e l'aberrometro". Il fine del corso non è tanto insegnare ad applicare tutte le lenti basandosi sulle mappe topografiche/aberrometriche, quanto quello di far apprezzare pregi e virtù della nuova strumentazione che la tecnologia ci offre e dare le chiavi di lettura efficaci degli strumenti. Il corso è molto utile sia per chi è già proprietario degli strumenti sia per chi invece vuole avere delle nozioni che lo possano guidare in un futuro acquisto. Nella prima parte riguardante la topografia si andrà ad analizzare e rivedere la storia del topografo, le tipologie di macchine presenti sul mercato con i relativi pregi e difetti per poi concludere con la parte più corposa sull'interpretazione delle mappe topografiche con particolare attenzione all'uso corretto di scale e tipologie di rappresentazione. Nella seconda parte si analizzerà l'aberrometro come strumento, dopo un veloce richiamo storico dello strumento si passerà in rassegna le tipologie di strumenti dividendoli per metodo di analisi del fronte d'onda; in questa sezione ci sarà un largo spazio dedicato alla spiegazione del fronte d'onda base indispensabile per poter apprendere e interpretare una mappa aberrometrica. Le aberrazioni ottiche del fronte d'onda sono di varia natura, nel corso si parlerà in specifico di quelle di basso ordine e dell'aberrazione sferica. Per ultimo fattore ma non da sottovalutare è il filo conduttore che unisce tutte le fasi del corso, cioè l'applicazione della lente a contatto tramite le informazioni topografiche al fine dell'eliminazione o forte riduzione delle aberrazioni ottico/visive.